



7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: Edvanda M. Soares e Jakellyne A. Rocha

TURMA: 3ºA, 3ºB E 3ºC.

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE
E LÍNGUA INGLESA.**

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 3ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Conteúdo: Gênero textual: Trava língua - Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Ortografia; Construção do Sistema de Escrita Alfabética. Conteúdo: Gênero textual - Tirinha Atividades com: Compreensão e interpretação; Construção do Sistema de Escrita Alfabética; ortografia.

MATEMÁTICA: Conteúdo: Estimativa. Cálculo mental. Reta numérica. - Princípios: aditivo, posicional, decimal. (Por meio da utilização de materiais manipuláveis, jogos e na resolução de problemas). Unidade, dezena e centena: composição e decomposição.

HISTÓRIA: Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente: suas formas de trabalho, seus costumes e relações sociais.

CIÊNCIAS: Conteúdo: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.

GEOGRAFIA: Conteúdo: Objetos e elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua. Proporção e localização: representação tridimensional (maquete) e representação bidimensional (desenho, croqui e planta simples). Simbologia: símbolos e códigos criados pela sociedade para organizar o espaço (legenda).

ENSINO RELIGIOSO: Conteúdo: Memórias e símbolos. Práticas celebrativas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e apropriar-se do sistema alfabético e



das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão. Produzir e analisar, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros

MATEMÁTICA: Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica; Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos; Construir estratégias pessoais de cálculo mental e fazer estimativas para descobrir uma quantidade; Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena.

HISTÓRIA: Conhecer e respeitar algumas comunidades indígenas; Diferenciar comunidades do passado e do presente; Comparar algumas semelhanças entre os nossos costumes e dos índios.

CIÊNCIAS: Identificar seres vivos e não vivos. Ler e compreender, com progressiva autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a apropriar-se das características inerentes a esses gêneros.

GEOGRAFIA: Identificar objetos e lugares nas visões: vertical, frontal e oblíqua. Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros. Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas. Caracterizar práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá continuar realizando todas as atividades no caderno de casa, com o cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação escrita, contagem e cálculo mental.



Escola Municipal Garrastazu Médici.

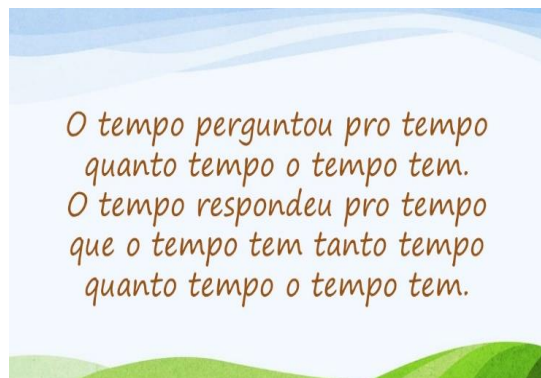
Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 15 de junho de 2020.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1-Mãe leia para a criança:



2- Agora complete com a palavra que falta e escreva o texto no caderno:

O _____ perguntou pro _____
quanto _____ o _____ tem.
O _____ respondeu pro _____
que o _____ tem tanto _____
quanto _____ o _____ tem.

3- Pinte as palavras tempo escrita corretamente: Observe o modelo

TEMPO

Tempo tenho **tempo** dente *tempo*

Tendência TEMPO tigre tempo

4- Complete as palavras com M ou N, depois escreva-as no caderno separando em duas colunas:

- | | | |
|----------------|----------------|---------------|
| a) TA__PA | b) TE__DÊ__CIA | c) CO__BO |
| d) CO__PUTADOR | e) CA__GURU | f) DA__DO |
| g) TE__PO | h) PERGU__TOU | i) A__PULHETA |

***Palavras com M antes de P e B**

*** palavras com N intermediário**

5 -Podemos afirmar que.....

- () Tanto faz usarmos M ou N na escrita das palavras
 () De acordo a regra ortográfica usamos M antes de P ou B.



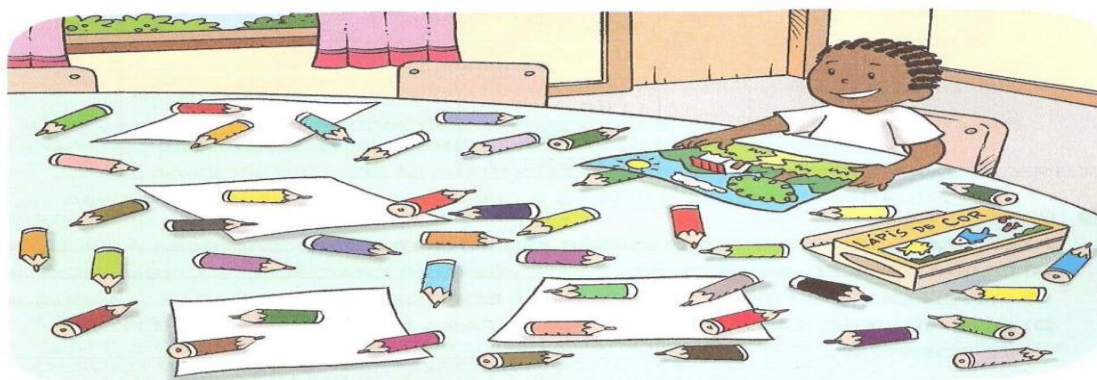
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1-Copie e responda no caderno:

OS LÁPIS DE COR DO PEDRO

Pedro resolveu fazer um desenho bem colorido. Para isso, pegou todos os seus lápis de cor. Ao final do trabalho, sua mesa ficou uma bagunça!

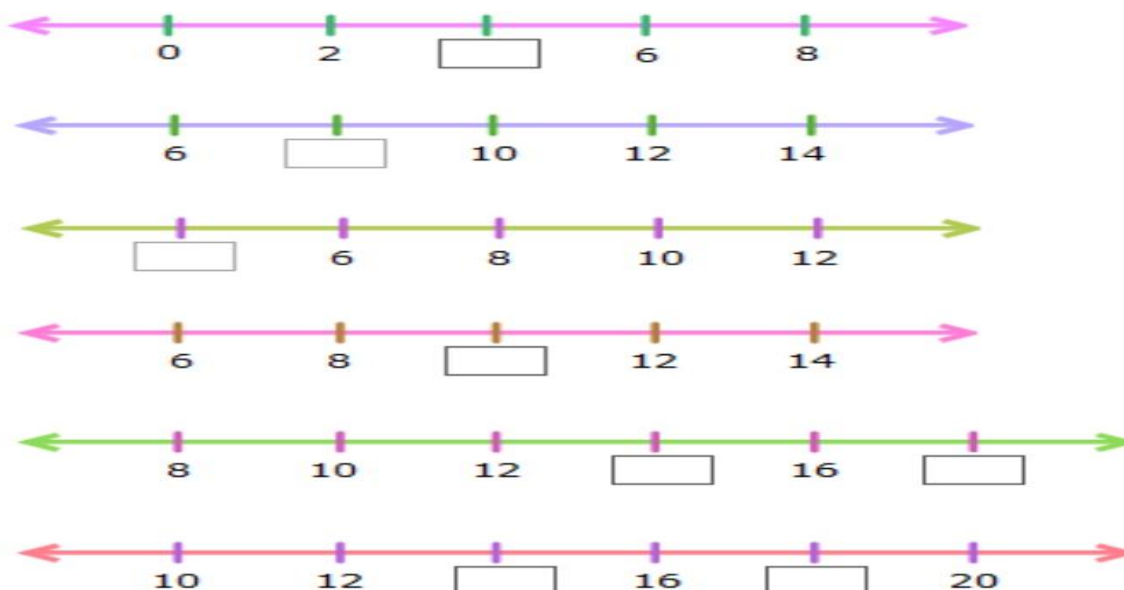
Você consegue estimar quantos lápis Pedro deixou sobre a mesa?



Agora, conte os lápis que estão em cima da mesa e responda:

- 1) Quantos lápis você contou? _____
- 2) Você estimou um número maior ou menor do que a quantidade de lápis que Pedro usou? _____

2- Complete os números que estão faltando nas retas numéricas:





Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 16 de junho de 2020.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

Seres vivos e não vivos.

Existem diferenças entre as características dos seres vivos e dos não vivos. O fator mais marcante é a vida, ou seja, enquanto uns a tem, outros não.

Os seres vivos apresentam uma característica em comum: nascem, desenvolvem-se, podem se reproduzir e morrem. Os seres vivos precisam de energia para viver, eles obtêm energia por meio da alimentação. Além de se alimentar, os seres vivos precisam respirar. Exemplos de seres vivos: Seres humanos, animais, plantas, algas, fungos, entre outros.

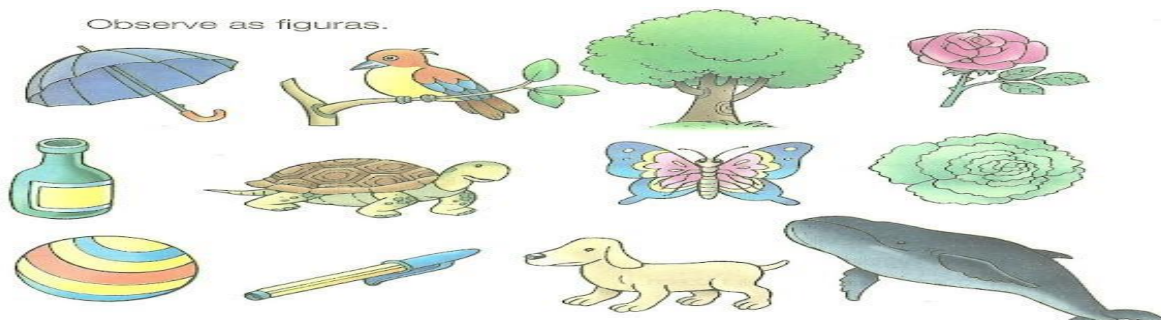
Ao nosso redor, podemos perceber que, além dos seres vivos, existem os componentes que não têm vida. São eles os fatores não vivos. Exemplo: As rochas, a água, o ar, o solo e etc.

1) De acordo com o texto, responda as perguntas abaixo em seu caderno:

- a) Escreva as características em comum dos seres vivos?
- b) Os seres vivos precisam de energia para viver, como eles a obtêm?
- c) Quais exemplos podemos ter de fatores não vivos?

Analise a imagem abaixo com atenção:

Observe as figuras.





2) Agora escreva no caderno o nome das figuras acima, de acordo com o que se pede:

Seres vivos	Não vivos

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

Observe as imagens abaixo:

Você já ouviu falar em visão oblíqua? Então ela é um espaço da Terra visto do céu em forma diagonal, como se o observador estivesse em cima, mas vendo um pouco de lado. E a visão vertical, quando o espaço é visto do alto, como se o observador estivesse em linha reta.

Visão oblíqua: (vista de cima e de lado).

Visão vertical:(vista de cima para

baixo).



A imagem representada é de um bairro visto em diferentes visões: Oblíqua e vertical.



Agora copie e responda as perguntas no caderno:

1)-Em qual visão é possível observar mais detalhes? Obliqua ou vertical? Porquê?

2)-De acordo com a imagem, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () Há somente moradias. () As ruas são de terra.
() Há árvores em algumas quadras. () As ruas são asfaltadas.
() Existem moradias, estabelecimentos comerciais e de serviços.

3-Analise a imagem, com atenção:



a) Quais elementos podemos encontrar nessa imagem:

- () Muitas moradias e prédios. () É uma area industrial.
() possui area de lazer, árvores e um lago.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 de Junho 2020

<p>O que você vai estudar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos da linguagem visual: cores quentes e frias; ➤ Contextos e práticas: gêneros da arte – as paisagens; ➤ Processo de criação: composição artística com as cores quentes e frias.
<p>Para que vamos estudar esses conteúdos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar e reconhecer alguns elementos constitutivos das artes - as cores quentes e frias; ➤ Realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de artista nacional; ➤ Compreender um dos gêneros da arte – as paisagens; ➤ Experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente as cores quentes e frias.
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<p>Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade da semana: <u><i>Paisagens com cores quentes e frias</i></u> Saiba que: Cores quentes e frias são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas, veja: Cores quentes = vermelho, laranja e amarelo (em seus vários tons), remetem à luz solar e estimulam ao calor e provocam sensações de movimento, alegria, barulho e agitação; Cores frias = roxo, azul e verde (em seus vários tons), são associadas ao mar e ao céu e provocam sensações de tranquilidade, paz, sossego e harmonia. ➤ Assista o vídeo das Aulas Paraná Município (se puder), através do link: https://youtu.be/vl-tmj72q28 ➤ Assista o vídeo da professora, para rever e compreender as classificações das cores e conhecer algumas obras de arte; depois: ➤ Pegue uma folha, faça a margem, coloque a data e o título da atividade; ➤ Dobre-a, marcando o meio da folha com seu lápis; ➤ Deixe a folha na posição vertical; ➤ Desenhe na parte de cima uma paisagem simples que represente o verão; ➤ Pinte forte usando somente as cores quentes: amarelo, vermelho e laranja; depois: ➤ Desenhe na parte de baixo uma paisagem que represente o inverno;



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pinte forte usando somente as cores frias: azul, verde e roxo. ➤ Observe suas paisagens ao finalizá-las e, tente perceber as sensações que elas transmitem. ➤ Capriche, fotografe (se puder) e mande-me no privado, quero ver seu desempenho!
Como vamos registrar o que aprendemos?	<p>Para realizar essa atividade organize alguns materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Papel sulfite ou outro qualquer que você tiver; ➤ Lápis de escrever; ➤ Lápis de cor, canetinha preta ou giz de cera (se tiver) ➤ Régua e borracha.
Importante	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lembrando sempre de: ➤ Colocar o nome e a data nas atividades e fazê-las com capricho; ➤ Organizar e guardar todas as atividades, para levá-las à escola assim que retornarmos ou conforme combinado;

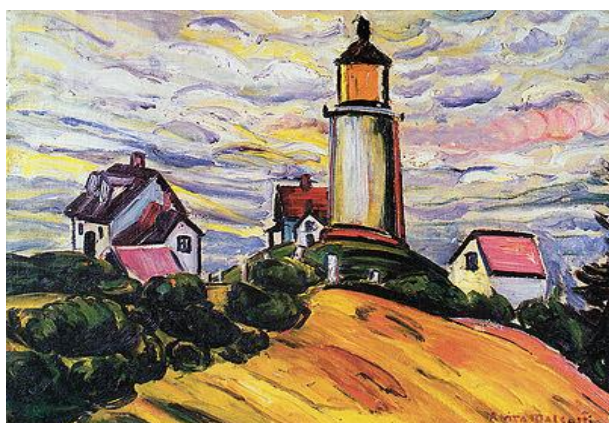
Veja algumas obras da brasileira Anita Malfati



O homem Amarelo, 1915
(predomínio das cores quentes)



A Ventania, 1917 (predomínio das cores frias)



O Farol. 1915-16



O Jardim, 1915.



COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

• **Vídeo explicativo ou áudio do professor**

O que vamos estudar:

Jogos e brincadeiras tradicionais. (brincadeiras cantadas)

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Para experimentar e nos divertir com as brincadeiras e jogos tradicionais recriando e valorizando essa cultura popular.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Para começarmos nossa aula, vamos primeiro fazer nosso aquecimento e alongamento, certo? Quem conseguir acessar o link abaixo entra lá.

LEO MEGA – https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3awp_VM

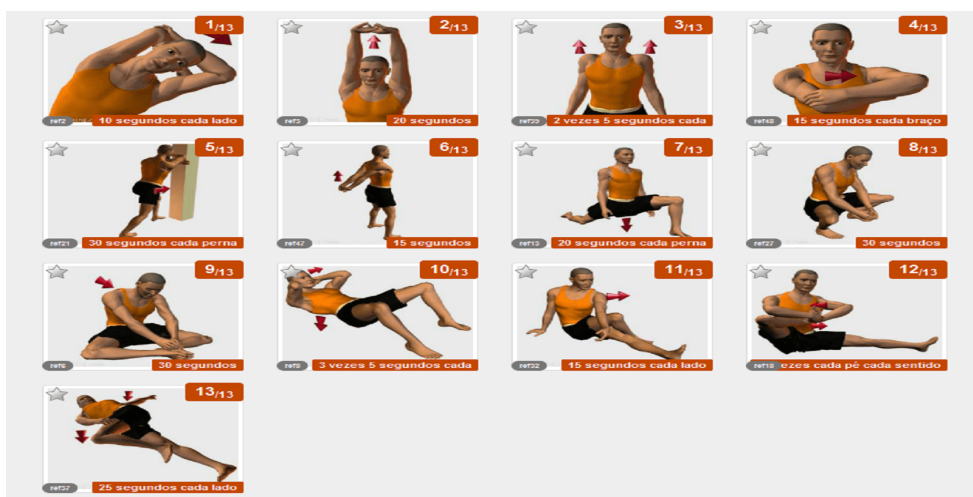
ALONGAMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ>

Quem não tem acesso a internet, vamos fazer o seguinte:

-corrida no lugar (contar até 15)

-polichinelo executar (15)

Agora vamos para o alongamento abaixo -lembrando de ficar 10 segundos em cada posição e fazer dos dois lados do corpo.



2- como vamos estudar esse conteúdo?

Através da brincadeira “um homem bateu em minha porta” e suas variações.

Relembrando a música original:

Um homem bateu em minha porta



E eu abri
Senhoras e senhores, ponham a mão no chão
Senhoras e senhores, pulem em um pé só
Senhoras e senhores, deem uma rodadinha
E vá pro olho da rua

Essa brincadeira originalmente é feita pulando corda e obedecendo a
Suas ordens. Em casa, a criança deverá realizar pulando de um lado para
O outro sobre algum objeto, que pode ser um lápis, uma régua ou até
Mesmo uma corda se tiver em casa. Abaixo segue vídeo para exemplificar a
Atividade e sua variação.

Variação:

Um homem bateu em minha porta
E eu abri
Senhoras e senhores, dá uma esticadinha (esticando o corpo para cima)
Senhoras e senhores, façam uma careta
Senhoras e senhores, deem uma reboladinha
E vá pro olho da rua

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

- 1- No caderno de casa, coloque a data, escreva atividade de Educação Física e nome da atividade realizada.
- 2- Pergunte pra quem mora com você se eles brincavam dessa brincadeira, brinque com eles da forma que eles brincavam. Não esqueça de registrar a pesquisa no caderno.

Tem atividades interessantes que estão no canal do Youtube: canal tv escola Curitiba aula do dia 04/06/2020, veja no link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?V=gljpr3lwgf4>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: _____ **TURMA:** 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.

Áudio do(a) professor(a)	Ouçã o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O que você vai estudar:	Repertório lexical referente aos objetos escolares utilizando a estrutura this is... /that is... -

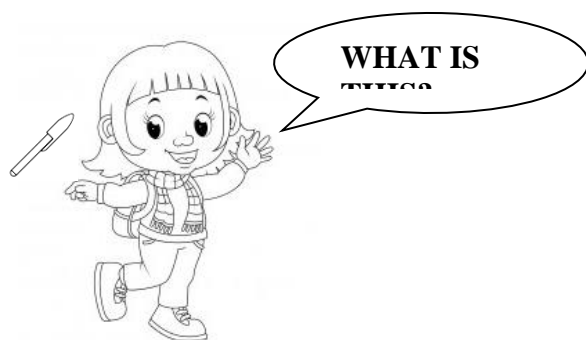


	demonstrative pronouns – pronomes demonstrativos.
Para que vamos estudar esses conteúdos?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
Como vamos estudar os Conteúdos?	- Leia a explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com os objetos escolares juntamente com o áudio do(a) professor(a). - Escreva as perguntas e a respostas que estão no quadro nos lugares corretos conforme a observação das imagens relacionando com os pronomes demonstrativos e os objetos escolares.
Como vamos registrar o que aprendemos?	Vamos registrar através da cópia e resolução do exercício de escrita das perguntas e das respostas conforme as imagens a respeito dos pronomes demonstrativos e objetos escolares.

Demonstrative pronouns – pronomes demonstrativos

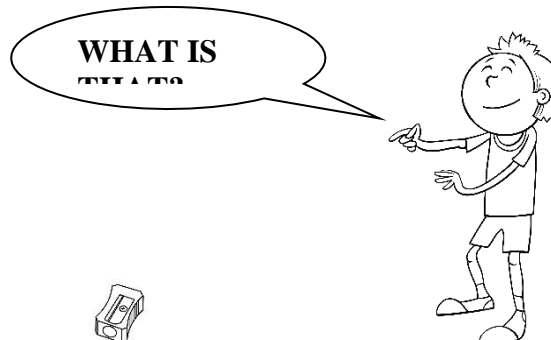
This (este/esta/isto): É usado quando se mostra algo ou alguém que está **perto** de quem está falando.

That (aquele/aquela/aquilo): É usado quando se mostra algo ou alguém que está **longe** de quem está falando.



THIS IS A PEN.

(O QUE É ISTO? ISTO É UMA CANETA).



THIS IS A SHARPENER.

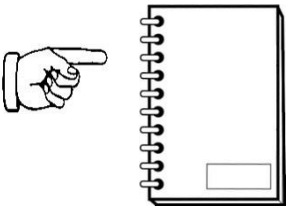
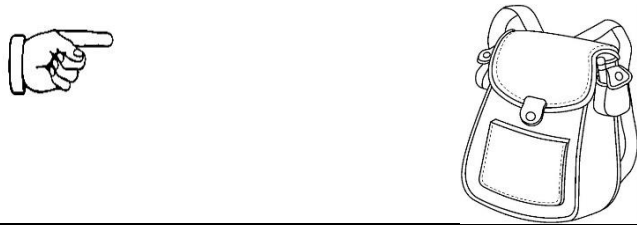
(O QUE É AQUILO? AQUILO É UM APONTADOR).

Date: June, _____, 2020 - english

1- Observe the school objects, read and copy the questions and the answers in the right places according to the demonstratives pronouns (observe os objetos escolares, leia e copie as perguntas e respostas nos lugares corretos de acordo com os pronomes demonstrativos):



<i>WHAT IS THIS?</i>	<i>THAT IS A SCHOOLBAG.</i>
<i>WHAT IS THAT?</i>	<i>THIS IS A NOTEBOOK.</i>

	
A) _____ ? _____ .	B) _____ ? _____ .



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 18 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

Leia e reflita:

O que você lembra quando ouve a palavra **INDÍGENA**?

Você conhece ou já ouviu falar em comunidade indígena? Quem será que mora lá?

- 1- Leia o texto para conhecer a vida em uma comunidade Pataxós (Pataxós é uma comunidade indígena).

“Na aldeia Pataxó, nós levantamos bem cedinho. Comemos banana assada, peixe, mandioca.

Depois de comer as crianças vão para a escola, e os pais para a roça.

À noite, na beira de uma fogueira, ou em suas casas, os pais contam histórias para as crianças.

Os homens pegam lenha na roça e capinam. As crianças também ajudam os pais

Agora vamos copiar e responder no caderno:

- As crianças pataxós começam o dia comendo banana, peixe e mandioca. E você, o que come no início do dia?
- Sublinhe o trecho que mostra o carinho dos pais pataxós pelos seus filhos.
- Você tem ajudado os adultos que moram com você?
- Na sua opinião será que os índios de hoje vivem como os índios de antigamente? Ou será que mudou alguma coisa.

Sugestão

***JOGUINHOS INDÍGENAS – INFANTIL PATAXÓ. Disponível em: <<http://livro.pro5gwsop.>>**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

Práticas religiosas.

Muitas pessoas acreditam em um ser superior, que as criou, que criou todo o universo. Estas pessoas também sentem necessidade de falar com esse ser divino. Então, uns meditam, outros oram, uns fazem preces, outros cantam e outros dançam. Cada pessoa tem a liberdade para expressar a sua crença do jeito que quiser.

1) De acordo com o texto, copie as ações que indicam práticas religiosas?

Símbolos.

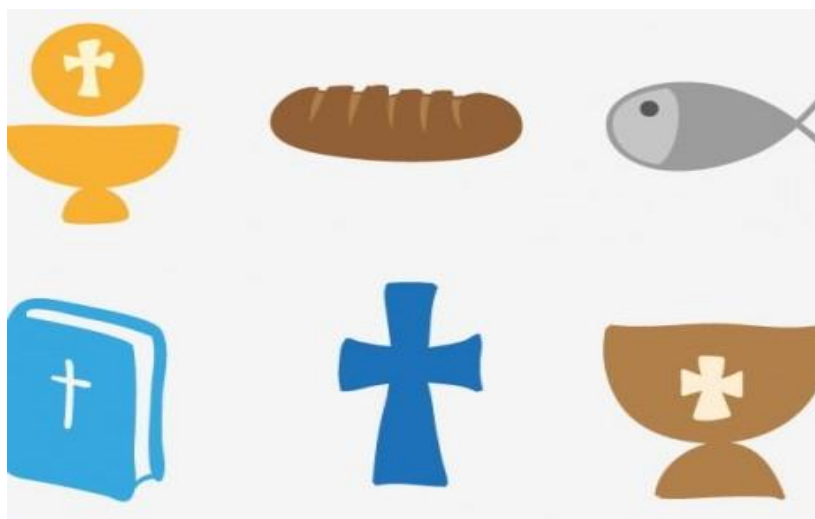
Dentro das tradições religiosas encontramos os símbolos.

Um símbolo é uma imagem ou objeto que nos faz lembrar e pensar em pessoas, acontecimentos, ensinamentos, em tempos diferentes...

Os símbolos podem ter significados religiosos ou não religiosos.

Conforme cada tradição religiosa, um símbolo pode apresentar uma variação de significados.

Veja a figura abaixo com atenção:



Responda:

- a) O que é um símbolo?
- b) Estes símbolos são:
() Religiosos
() Não religiosos



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 19 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Você sabia?

Um elemento é chamado de unidade.

Um grupo de dez elementos é chamado de dezena.

Um grupo de cem elementos é chamado de centena.

100 = centena 10 = dezena 1 = unidade

1) Complete a tabela com as informações acima. Cada montinho amarrado tem 10 palitos.

Veja o exemplo:

Palitos	Dezena(s)	Unidade(s)	Total
	2	2	22

Responda com atenção:

- 10 montinhos com 10 palitos formam _____ centena.

2) Num jogo veja quantos pontos cada um amigo fez:

João- 2 centenas = _____

Mônica- 8 dezenas e 5 unidades = _____

Pedro – 1 centena 3 unidades = _____

Quem fez mais pontos no Jogo? _____

3- Complete a decomposição com o número que falta:

a) $105 = \underline{\hspace{2cm}} + 5$

c) $95 = 90 + \underline{\hspace{2cm}}$

e) $52 = \underline{\hspace{2cm}} + 2$

b) $157 = 100 + 50 + \underline{\hspace{2cm}}$

d) $217 = 200 + \underline{\hspace{2cm}} + 7$

f) $179 = \underline{\hspace{2cm}} + 70 + \underline{\hspace{2cm}}$

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1- Vamos fazer a leitura?

TRABALHANDO COM TIRINHAS

Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. 6614

1- Além do Chico Bento, quem é o outro personagem do texto?

supervisora diretora

professora eventual

2- No primeiro quadrinho, qual é o sentimento de Chico Bento?

felicidade tristeza

surpresa medo

3- Onde acontece a cena em que o Chico Bento está?

casa rua sala de aula

4- O assunto principal do texto é:

a amizade com a professora

o cumprimento com dever de casa

a esperteza de Chico Bento

a educação de Chico Bento

www.misturadealegria.blogspot.com